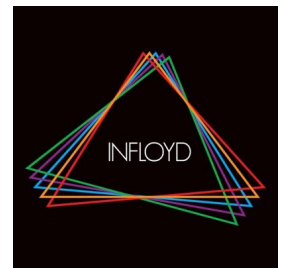


Rider Infloyd



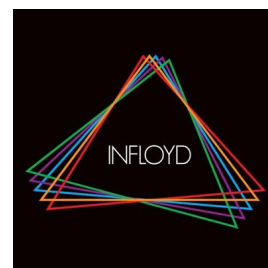
INFLOYD

ECHOES

29 FEB PARKTHEATER, RIJSSEN **10 MEI NOBEL, LEIDEN**
11 APR DE HELLING, UTRECHT **11 MEI NIEUWE NOR, HEERLEN**
12 APR HARMONIE, BONN **25 MEI DRU POPPODIUM, ULFT**
20 APR HET PODIUM, HOOGEVEEN **26 SEP HEDON, ZWOLLE**
03 MEI BIBELOT, DORDRECHT **09 NOV ECI, ROERMOND**
04 MEI CORNEEL, LELYSTAD

Tour:	Echoes Tour 2024-2025
Revisiedatum:	16 april 2024

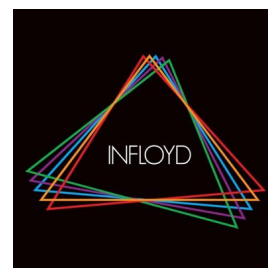
Rider Infloyd



INHOUD

1	ALGEMEEN	3
1.1	Voorwoord.....	3
1.2	Contract	3
1.3	Contact.....	3
1.4	Definities en afkortingen	4
1.5	Revisie status.....	4
2	HOSPITALITY RIDER	5
2.1	Load-in, load-out.....	5
2.2	Parkeren	5
2.3	Kleedruimte.....	5
2.4	Beveiliging en veiligheid.....	5
2.5	Foto / video	5
2.6	Merchandise	5
2.7	Catering	6
2.7.1	Catering aankomst	6
2.7.2	Catering warme maaltijd.....	6
2.7.3	Catering kleedruimte	6
2.7.4	Catering podium	6
2.7.5	Catering na de show	6
3	TECHNISCHE RIDER	7
3.1	Podium.....	7
3.2	Licht	7
3.3	Geluid.....	7
3.4	In het geval van openlucht optredens en festivals	8
4	BIJLAGEN.....	9
4.1	Stageplot.....	10
4.2	Priklijst INPUTS	11
4.3	Priklijst OUTPUTS	12
4.4	Indicatieve planning / call sheet.....	13

Rider Infloyd



1 ALGEMEEN

1.1 Voorwoord

Infloyd is geen veeleisende band. We willen echter wel samen een professionele en toffe show neerzetten. Sommige voorwaarden zijn wellicht 'vanzelfsprekend' of 'logisch' maar tóch opgenomen om misverstanden te voorkomen.

Indien er niet aan een voorwaarde voldaan kan worden of er is twijfel, neem dan even contact op met het Management om gezamenlijk een oplossing vinden. Uitzonderingen op de voorwaarden moeten altijd voorafgaand besproken/geaccordeerd worden door het Management.

We waarderen de inzet van iedereen enorm. Bedankt!

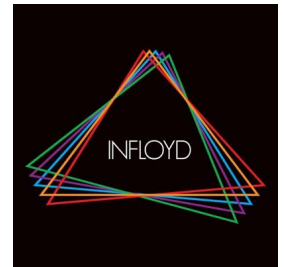
1.2 Contract

Deze Rider is onderdeel van het contract tussen JBM en Organisatie en geeft de voorwaarden weer.

1.3 Contact

Rol	Contactgegevens
Management Manager	JBM Events Joey Bruers joey@jbmevents.com +31 622 400 273
Management Productieleiding	JBM Events nikki@jbmevents.com
Management Tourmanager	Let's Get Luijt René Luijt info@letsgetluijt.com +31 653 104 546
Geluid Infloyd geluidsman	Mixing Lane Arie van der Harst arie@mixinglane.nl +31 653 818 498

Rider Infloyd



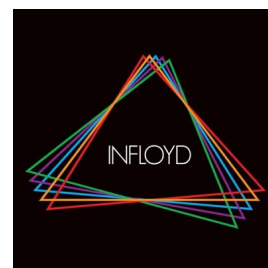
1.4 Definities en afkortingen

Definitie	Betekenis
≈	Ongeveer
Cat snake	Analoge snake die Cat5e kabels gebruikt voor het overbruggen van afstand. Iedere Cat snake heeft maximaal 4 analoge aansluitingen
Clearance	Vrije hoogte boven het podium
Digital Snake	MIDAS Stage blocks (1x DL32, 1x DL16) met in- & outputs voor FOH & PA
FOH	Front Of House
Gasten	Infloyd zet maximaal 10 gasten op de gastenlijst
HUB4	MIDAS HUB4 Monitor System Hub
IEM	In-Ear Monitoring
m	Meter
ML	Mixing Lane
MON	Monitoring 8x Sennheiser EW IEM G4 frequentieband; 626-668MHz
n.t.b.	Nader te bepalen, nog te bepalen
n.v.t.	Niet van toepassing
Organisatie	De partij waarmee JBM een contract heeft om Infloyd in een (poppodium, zaal, theater, venue) op te laten treden
P.A.	De geluidsinstallatie
Rider	Dit document
Stage Left	Vanaf het podium naar de zaal; de linker kant
Stage Right	Vanaf het podium naar de zaal; de rechter kant
Travel Party	7 Muzikanten (Erik Jan, Katinka, Lasse, Jirre, Vincent, Fabienne en Rick 1 Tourmanager (René) 1 Infloyd Geluidsman (Arie) Kan worden uitgebreid met een stage hand, extra technicus, personal coach, tassendrager of chauffeur.
Wings	Vrije ruimte naast het podium op <u>gelijke hoogte met het podium</u>

1.5 Revisie status

Datum	Revisie
240225	Priklijst inputs/outputs, stage plot
240227	Priklijst inputs/outputs, stage plot
240228	Riser hoogte Keys (3.1)
240304	Stage Plot, risers keys & drums
240307	Catering (2.7)
240310	Indicatieve planning (4.4)
240410	Priklijst inputs, priklijst outputs
240416	Stage plot (2 posities toegevoegd voor Fabienne en Katinka)

Rider Infloyd



2 HOSPITALITY RIDER

Wij zien er naar uit om samen met Organisatie de bezoekers van een professionele en toffe show te laten genieten. Wij verheugen ons er nu al op.

2.1 Load-in, load-out

- 1x nuchtere, sterke, stage hand beschikbaar bij het loading dock om Travel Party bij te staan met load-in/load-out en op-, afbouw werkzaamheden.
- Minimaal 3x plaats voor personenauto bij het loading dock voor load-in/load-out.
- Load-in/load-out graag dicht bij Podium met vrije doorgang zonder obstakels (drempels).
- Organisatie voorziet in trolleys, steekkarretjes, materiaalwagens ed.

2.2 Parkeren

- Minimaal 3 plaatsen voor personenauto's bij het loading dock.
- 6 overige parkeerplekken voor personenauto's
- Organisatie verzorgt uitrijkaarten waar noodzakelijk.

2.3 Kleedruimte

De kleedruimte(s) moet(en):

- Beschikbaar zijn vanaf aankomst Travel Party tot minimaal 2 uur na einde show
- Beveiligd zijn tegen ongeoorloofde toegang.
- Voldoende verwarmd / gekoeld zijn afhankelijk van het jaargetijde.
- Voorzien zijn van
 - voldoende stoelen voor de Travel Party.
 - een spiegel.
 - minstens 1 wandcontactdoos t.b.v. opladen van beltpacks voor het IEM systeem.
- Netjes en schoon zijn.

2.4 Beveiliging en veiligheid

Organisatie is verantwoordelijk voor het beveiligen van de toegang tot de kleedruimte(s), de backstage, het loading dock, het podium en voor de veiligheid voor-, tijdens- en na de show.

- Alle apparatuur en infrastructuur dient veilig te zijn.
- Niemand van het publiek mag het podium op.
- Enkel Organisatie en Travel Party hebben toegang tot de backstage en de kleedruimte(s).
- Eventuele Gasten zullen backstagepasjes krijgen waarmee zij NA de show toegang hebben tot de backstage en de kleedruimtes.
- Alle uitzonderingen in overleg met de Tourmanager.

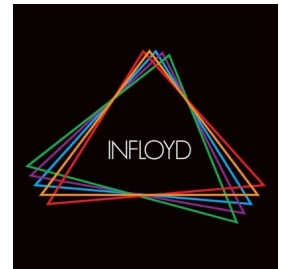
2.5 Foto / video

- Fotografen / videografen dienen vooraf aangemeld te worden bij het Management (Tourmanager). Fotograferen zonder flits is toegestaan.
- We stellen het op prijs als we enkele geslaagde foto's ontvangen voor onze communicatie. Vanzelfsprekend meldt Infloyd de foto-credits in haar communicatie.
- Beelden van backstage en/of soundcheck mogen niet worden gepubliceerd zonder uitdrukkelijke toestemming van Infloyd.

2.6 Merchandise

Geen merchandise.

Rider Infloyd



2.7 Catering

Organisatie houdt rekening met de volgende zaken m.b.t. catering:

- 1 persoon is veganistisch.
- 1 persoon absoluut geen paprika.
- 1 persoon absoluut geen schaaldieren.
- 1 persoon lactose intolerant.

2.7.1 Catering aankomst

Het is fijn om na het reizen eerst even te onthaasten met een hapje en drankje.

- Een aantal broodjes (boterham, bolletjes, wit / bruin) en beleg. Boter, jonge kaas, ham en bakjes salade. Uiteraard kunnen wij die zelf smeren.
- Koffie, thee en fris/sap.

2.7.2 Catering warme maaltijd

Organisatie voorziet in een degelijke warme maaltijd voor Travel Party en wij vinden pizza, kebab, afhaalchinese, frituur en ander junkfood géén “degelijke warme maaltijd”. Gezonde dagelijkse kost is al ruim voldoende 😊.

2.7.3 Catering kleedruimte

Infloyd is niet veeleisend en niet het type band dat heel veel drinkt. Wel graag een voldoende assortiment sap en (fris)dranken (waaronder ook light varianten) voor Travel Party. Geen single-use plastic a.u.b. maar wel graag (statiegeld) blikjes, glas of eventueel in pak.

- Verse gember.
- Verse salie.
- Coca-Cola regular.
- Coca-Cola Zero.
- Vers sap (of sap zonder toegevoegde suikers).
- Chocomel (“de enige echte” van Nutricia bij voorkeur in fles).
- Bitter Lemon of Tonic.
- 20x bier.
- 1 fles rode wijn (met opener 😊).
- Vers fruit.
- Zoete én hartige snacks.
- Een tekening van het Infloyd logo getekend door een van de medewerkers van Organisatie.
- 4x handdoeken.
- Strijkplank met strijkijzer.

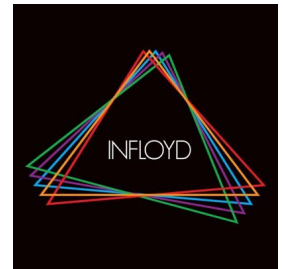
2.7.4 Catering podium

- 7x water
- 4x zwarte handdoeken.

2.7.5 Catering na de show

- Een kleine snack, voor vertrek. Een aantal broodjes (boterham, bolletjes, wit / bruin) en beleg. Boter, jonge kaas, ham en bakjes salade. Uiteraard kunnen wij die zelf smeren.

Rider Infloyd



3 TECHNISCHE RIDER

3.1 Podium

Organisatie verzorgt een Podium met bijbehoren.

- Een stevig leeg podium
 - Breed; $\approx 10\text{m}$
 - Diep; $\approx 6\text{m}$
 - Hoog; $\approx 1\text{m}$
 - Clearance; n.v.t.
 - Met donker oppervlak.
- Wings
 - $\approx 2\text{m} \times 2\text{m}$ voor het opstellen van backline en IEM rack.
 - 1 tafel van $\approx 0,5 \times 0,5\text{m}$ voor IEM rack.
 - 2 barkrukken t.b.v. de zangeressen.
- Risers
 - 1x riser van $\approx 3 \times 2,5 \times 0,4\text{m}$ voor drums (zie stage plot).
 - 1x riser van $\approx 3 \times 2,5 \times 0,2\text{m}$ voor keys (zie stage plot).
 - 1x riser van $\approx 2 \times 1,0 \times 0,2\text{m}$ voor de zangeressen (zie stage plot).
 - Met donker oppervlak en zijn afgewerkt met een zwarte 'rok'.

3.2 Licht

Organisatie verzorgt het licht, rook, de lichttafel en een passende lichtshow. De show start vanuit black-out en met een soundscape als intro.

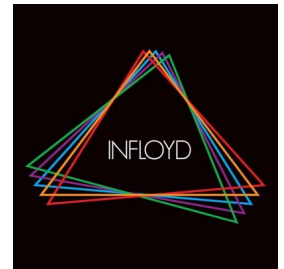
- Frontlicht
 - 8 x fresnel met filter 152, front vullend.
 - 8 x profielspot (zie stageplot), elk spelend lid verlicht (zangeressen hebben 3 posities).
- Tegenlicht
 - Minimaal 12 moving spots met CMY.
 - En 12 moving wash met CMY.
- 4 x Blinder.
- 4 x RGB LED-bars.
- Spiegelbol.
 - Spiegelbol met wit licht spot. Wordt gebruikt tijdens de eerste toegift (Comfortably Numb) wanneer de tweede gitaarsolo inzet.
- Rook
 - Goedwerkende rookmachine of hazer.
- Zaallicht
 - Het zaallicht dient voor aanvang van de show en gedurende de show uit te kunnen en uit te blijven.

3.3 Geluid

Organisatie levert;

- Een professioneel PA systeem van een degelijk merk, bijvoorbeeld; EAW, L-acoustic, D&B, Adamson, Meyer, etc. inclusief bijbehorende subs, front en out fills en bijbehorende systeemp processor (XTA, DOLBY LAKE, etc.).
- Minimaal 1 geluidsman aanwezig van aankomst tot en met einde show voor;
 - Leveren en plaatsen statieven (zie stage plot).
 - Leveren en plaatsen audio (XLR) snoeren (zie stage plot).

Rider Infloyd



(zie stage plot).
(zie priklijst).

- Leveren en plaatsen elektriciteitsaansluitingen
- Prikken van de analoge aansluitingen
- Assistentie van de Infloyd geluidsman.
- Statieven, snoeren en (sub) snakes.
- Verbindingen (absoluut noodzakelijk)
 - FOH – Podium
 - 1x t.b.v. AES50
 - Maximaal 75m.
 - CAT5e-STP met shielded RJ45 en male EtherCONs aan beide zijden.
 - De shield moet end-to-end doorlopend aangesloten zijn op de RJ45 shields & EtherCONs.
 - Indien Organisatie hier niet aan kan voldoen, dient Organisatie dat ruim van tevoren aan de Tourmanager aan te geven. De Infloyd Geluidsman zal deze verbinding(en) dan meenemen. In dat geval dient Organisatie deze aan te leggen tussen FOH en Podium zodanig dat er niet over de kabel gelopen/gereden kan worden.
 - 1x t.b.v. Wifi
 - Eender welke ethernet kabel voldoet.
 - Vrije frequenties
 - Voldoende vrije kanalen in frequentieband; 626-668MHz voor en tijdens de show.
- FOH locatie
 - Tafel $\approx 2 \times 1,5\text{m}$.
 - Beschermd tegen 'vallende voorwerpen' / drank van bijvoorbeeld een balkon.
 - Rondom afgezet tijdens de show.
 - Een kruk.

Infloyd levert;

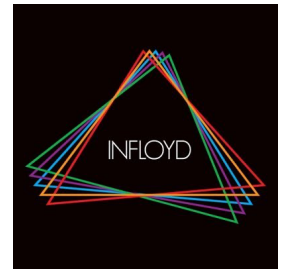
- Geluidsman (verzorgt MON en FOH).
- Mengpaneel (verzorgt MON en FOH).
- Microfoons, DI's, digitale stage boxen.

3.4 In het geval van openluchtoptredens en festivals

Organisatie levert;

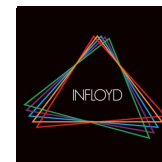
- Een degelijke lekvrije overkapping over Backstage, Wings, Podium en FOH-locatie.
- Risers
 - Minimaal 1 uur voor aanvang change-over beschikbaar voor de Travel Party.
 - Uitgevoerd met geremde wielen.
- Een analoge split op Podium zodat Infloyd hun eigen IEM systeem kan gebruiken ongeacht het merk/type FOH.

Rider Infloyd

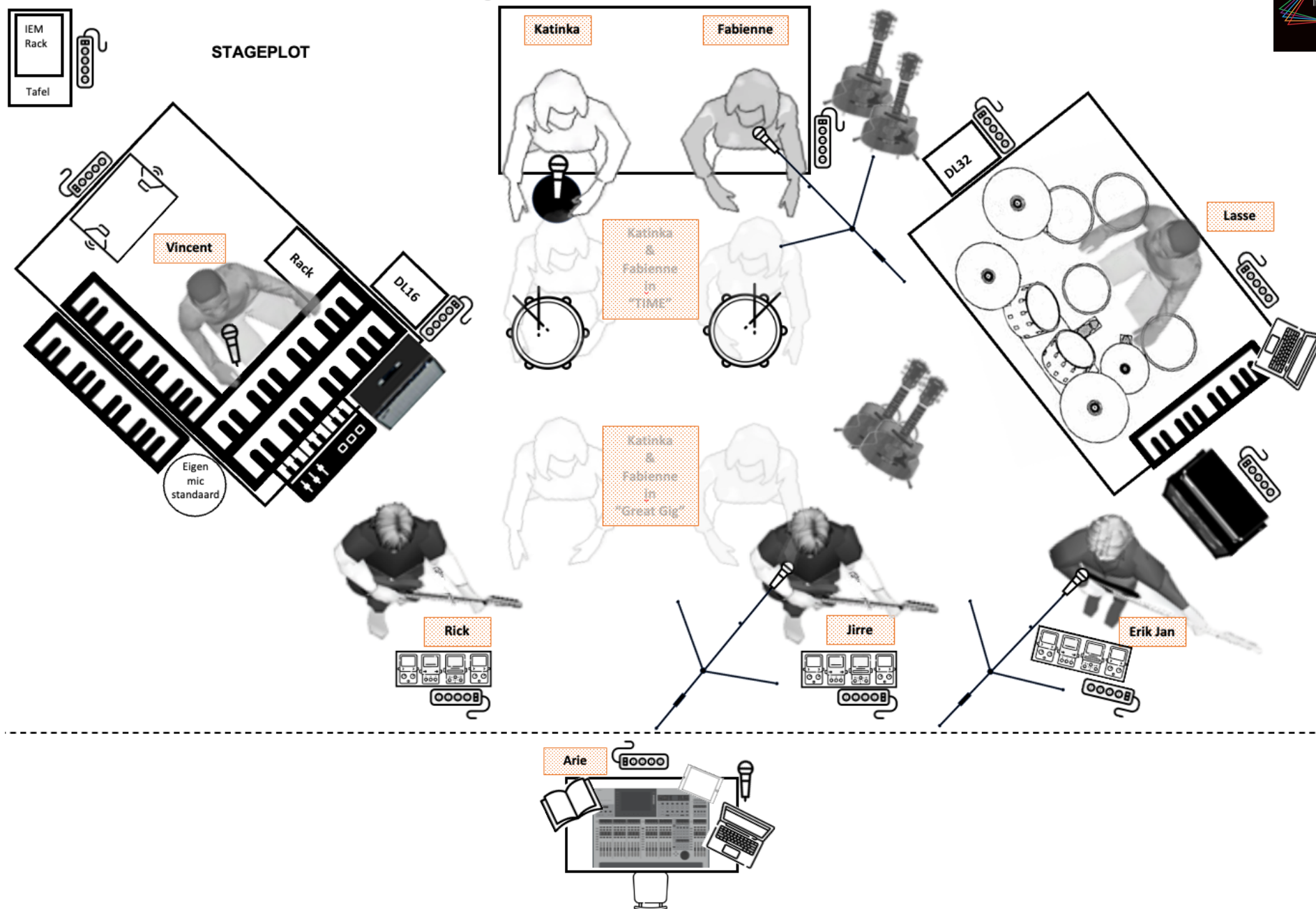


4 BIJLAGEN

Rider Infloyd



4.1



Rider Infloyd

4.2

Priklijst INPUTS

Input DL32 @Drums	Input on snake		Instrument	MIC / DI	Standaard (Organisatie)	Bijzonderheden		
1	CS 1-1	-	Kick	Eigen Beta 52A	Small kick boom	Elektra achter drums-riser t.b.v. FX, click track, backing track, DI, Laptop etc.		
2	CS 1-2	-	Snare Top	Eigen Audix i5	-			
3	CS 1-3	-	Snare Bottom	Eigen SM57	Small boom			
4	CS 1-4	⊗	Hihat	Eigen Audix SCX1HC	Small boom			
5	CS 2-1	-	Tom 1	Eigen Audix D2	-			
6	CS 2-2	-	Tom 2	Eigen Audix D2	-			
7	CS 2-3	-	Floor tom 1	Eigen Audix D4	-			
8	CS 2-4	-	Floor tom 2	Eigen Audix D6	-			
9	-	⊗o	OH L	Eigen Audix SCX1C	Large boom			
10	-	⊗e	OH R	Eigen Audix SCX1C	Large boom			
11	-	⊗	Ride	Eigen AKG C430	Large boom			
12	M7	-	Click track	Eigen DI	-		Paars op drummer zijn eigen multi	
13	M1	o	FX-samples L	Eigen DI	-			
14	M2	e	FX-samples R	Eigen DI	-			
15	M3	o	Choirs & Orchestras L	Eigen DI	-			
16	M4	e	Choirs & Orchestras R	Eigen DI	-			
17	M5	o	Scapes & synths L	Eigen DI	-			
18	M6	e	Scapes & synths R	Eigen DI	-			
19	Cs 3-1	⊗	Guitar Ac Steel Jirre	ML DI Klark Teknik Active DI 10A	-	Elektra bij versterkers, voetpedalen		
20	Cs 3-2	⊗	Guitar Ac Nylon Jirre (Mandola)	ML DI Klark Teknik Active DI 10A	-			
21	Cs 3-3	⊗o	Guitar E Jirre L	ML DI Klark Teknik Active DI 10A	-			
22	Cs 3-4	⊗e	Guitar E Jirre R	ML DI Klark Teknik Active DI 10A	-			
23	-	-	-	-	-			
24	Cs 4-1	⊗	Guitar Ac Fabienne	ML DI Klark Teknik Active DI 10A	-			
25	Cs 4-2	⊗	Guitar Ac 12 Fabienne	ML DI Klark Teknik Active DI 10A	-			
26	Cs 5-1	-	Guitar Bass Erik Jan	Eigen DI (in versterker)	-			
27	Cs 5-2	-	Vox Erik Jan	ML sE V7	Large boom		-	
28	Cs 5-3	⊗	Vox Jirre	Eigen Shure KSM9	Large boom		-	
29	Cs 4-3	-	Vox Katinka	Eigen Sennheiser e945	Straight (geen boom)		Elektra voor backing vocals-riser	
30	Cs 4-4	-	Vox Fabienne	ML sE V7	Straight (geen boom)			
31	Cs 5-4	⊗o	Ambience L	ML SM-100	Small boom			-
32	-	⊗e	Ambience R	ML SM-100	Small boom			-
Input DL16 @Keys	Input on snake		Instrument	MIC / DI	Standaard (Organisatie)	Bijzonderheden		
33 (1)	Mc 1-1	-	Guitar E Rick	Sennheiser e609	Small amp boom	Elektra bij versterker, voetpedalen		
34 (2)	Mc 1-2	⊗	Guitar Ac Rick	ML DI Klark Teknik Active DI 10A	-	-		
35 (3)	Mc 1-3	-	Vox Vincent	Eigen Telefunken M80	Eigen standaard	Elektra achter keys-riser		
36 (4)	Mc 1-4	-	Moog Vincent	Eigen DI	-	Bedraad Fischer Amps In Ear Body Pack XL; "Mic-Input"; Microfoon inprikken (Vincent) "Mic-Link-Out"; naar DL16 nr. 35 prikken		
37 (5)	Mc 1-5	o	Keys L Vincent	Eigen DI	-			
38 (6)	Mc 1-6	e	Keys R Vincent	Eigen DI	-			
39 (7)	Mc 1-7	⊗o	Leslie 2101 L Vincent	Eigen Beyerdynamic D57	-			
40 (8)	Mc 1-8	⊗e	Leslie 2101 R Vincent	Eigen Beyerdynamic D57	-			
41 (9)	-	o	Floor Tom L Katinka	ML Beyerdynamic TG D35	-			
42 (10)	-	e	Floor Tom R Fabienne	ML Beyerdynamic TG D35	-			
Input Local @Console		Doel				Bijzonderheden		
1		Talkback				Voor evt afspelen muziek		
2		SoundWire USB-A/C/Lightning L						
3		SoundWire USB-A/C/Lightning R						
7		6,35mm Jack – 3,5mm jack (headphones) / lightning L						
8		6,35mm Jack – 3,5mm jack (headphones) / lightning R						

⊗ = 48V Phantom power
 o = Stereo channel L moet starten op een oneven input
 e = Stereo channel R moet starten op de naast hogere even input
 Cs 1t/m 6 = Mixing Lane Cat snake 1-6
 Mc 1 = Mixing Lane Multi core 12/4
 In DL32 (@ drums) rack is alles pre-patched van DL32 naar 6x patch panel (t.b.v. Cat Snakes).
 Organisatie: **alleen geel prikken!**

Rider Infloyd

4.3

Priklijst OUTPUTS

HUB4 Vast bedraad in IEM rack			Wing	IEM						
AES50	Analoog		Bus Nr.	eWG4 nr.	Belt pack	Naam		Verbinding	Instrument	Bijzonderheden
Ch	Mix Group									
33	1	AL	1	1-1	eWG4	Lasse	L	Draadloos	Drums, Live FX	Full stereo mix, louder kick and bass guitar
34		AR					R			
35		BL	2	1-2	eWG4	Erik Jan	L	Draadloos	Vocal, basgitaar	Full stereo mix, louder kick and bass guitar
36		BR					R			
37	2	AL	3	1-3	eWG4	Rick	L	Draadloos	Gitaar	Full stereo mix, no drums, louder bass guitar
38		AR					R			
39		BL	4	1-4	eWG4	Jirre	L	Draadloos	Vocal, gitaar	Full stereo mix, louder kick and bass guitar
40		BR					R			
41	3	AL	5	2-1	eWG4	-	L	Draadloos	n.t.b.	Full stereo mix, louder kick and bass guitar
42		AR					R			
43		BL	6	2-2	eWG4	Katinka	L	Draadloos	Vocal	Full stereo mix, geen drums, bass guitar
44		BR					R			
45	4	AL					L			Full stereo mix, louder kick and bass guitar Incl. eq, galm, dynamics etc.
46		AR	7	2-3	eWG4	Vincent	R	Draadloos & Bedraad	Vocal, Keys	Draadloos niet in gebruik. Bedraad: Sennheiser eWG4 L/R loop out (achterkant) naar Fischer Amps In Ear Body Pack XL L/R in
47		BL	8	2-4	eWG4	Fabienne	L	Draadloos	Vocal, gitaar	Full stereo mix, louder kick and bass guitar
48		BR					R			
Output DL32 @Drums			Bestemming							Bijzonderheden
1			PA Links							-
2			PA Rechts							-
3			PA Sub							Indien apart sub-kanaal aanwezig
16			Vox Katinka naar 'Sheep pedaal' bij drummer Lasse (MOTU input 2)							
Output DL16 @Keys			Bestemming							Bijzonderheden
17 (1)			PA Links							-
18 (2)			PA Rechts							-
19 (2)			PA Sub							Indien apart sub-kanaal aanwezig
Output Local @Console			Bestemming							Bijzonderheden
6			PA Links							-
7			PA Right							-
8			PA Sub							Indien apart sub-kanaal aanwezig

- Organisatie: **alleen geel prikken!**
- PA L/R/S wordt gedupliceerd op de 3 locaties (Console, DL32, DL16) gebruik naar keuze / dichtste bij

Rider Infloyd

4.4 Indicatieve planning / call sheet

Infloyd zou graag uiterlijk 15:00u toegang hebben.

T.o.v. ST	Min.	Actie	Podium
		Klaarzetten 3 risers met 'rok' (zie stage plot)	Organisatie
ST -4u30m	30m	Inloop, load-out	Travel Party + assistentie van Organisatie
ST -4u	1u	Opbouw FOH	Travel Party + assistentie van Organisatie
		Opbouw Digital Snakes + AES50 verbinding	Travel Party + assistentie van Organisatie
		Opbouw MON + Antennes + Wifi Router + Ethernet	Travel Party + assistentie van Organisatie
		Digital sound check PA	Infloyd geluidsman + assistentie van Organisatie
		Opbouw Drums	Lasse + assistentie van Organisatie
		Opbouw Keys	Vincent + assistentie van Organisatie
		Opbouw Gitaren en Bas	Jirre, Rick & Erik Jan + assistentie van Organisatie
		Opbouw 2x Vocals & gitaar & floor toms	Katinka, Fabienne + assistentie van Organisatie
		Opbouw Microfoonstandaards (zie priklijst)	Organisatie + assistentie van Travel Party
		Snoeren prikken (zie priklijst)	Organisatie + assistentie van Travel Party
		Line check	Infloyd geluidsman + assistentie van Organisatie
ST -3u	45m	Sound check	Op afroep
		Drums + FX, + click track	Lasse
		Bas + vocal	Erik Jan
		Gitaar	Rick
		Gitaar + vocal	Jirre
		Vocal + gitaar + floor toms	Fabienne
		Vocal + floor toms	Katinka
		Keys + vocal	Vincent
		2x Ambience	
		Totaal	Infloyd
ST -2u15m	45m	Extra: - Multitrack opname van nummer naar keuze - Multitrack afspelen; Infloyd hoort alle kanalen via IEM. - MON mix inregelen.	Infloyd
ST -1,5u	30m	Eten	Organisatie & Travel Party
ST -1u	1u	Zaal open Omkleden	Organisatie Travel Party
SHOW TIME! (ST)		Infloyd Set 1	Infloyd
ST +1u		Pauze	
ST +1u30m		Infloyd Set 2	Infloyd
ST +2u30m	90	Uitloop & sociaal	Infloyd
		Afbouwen	Organisatie & Travel Party
		Load-In	Organisatie & Travel Party